

# Indice

## Introduzione a due voci

- 3 Le stagioni del poliziesco  
*di Francesco Fiorentino*
- 21 L'immaginario del poliziesco  
*di Alberto Castoldi*

## Voci per un dizionario critico del poliziesco

- 35 Animali  
*di Elisabetta De Toni*
- 41 Bambini (e Maigret)  
*di Antonietta Acciani*
- 53 Cibo  
*di Elisabetta De Toni*
- 59 Cinema francese e *Noir*  
*di Vito Attolini*
- 67 Il Corpo criminale  
*di Francesco Fiorentino*
- 73 Crimini maghrebini  
*di Giovanni Saverio Santangelo*
- 99 Crimini per immagini  
*di Franca Franchi*
- 147 Il Delitto perfetto  
*di Elena Mazzoleni*
- 161 La Donna nel romanzo poliziesco maghrebino  
*di Laura Restuccia*
- 177 Fantômas, l'eroe in negativo  
*di Francesca Pagani*
- 193 Il Giallo italiano contemporaneo  
*di Claudio Milanese*

203	Illusionismo <i>di Michela Gardini</i>
217	L'Investigatore <i>di Alberto Castoldi</i>
229	La Pipa <i>di Marianna Giove</i>
239	Polar, néopolar e politica <i>di Claudio Milanese</i>
247	La Prigione <i>di Nicola Agliardi</i>
267	Il Proto-poliziesco francese <i>di Giacomo Mannironi</i>
273	Il Proto-poliziesco italiano <i>di Alessandro Perissinotto</i>
279	La Scena del crimine <i>di Giorgia Ferrara</i>
291	Serial killer <i>di Angela Benedetto</i>
297	La Sessualità dell'investigatore <i>di Francesco Fiorentino</i>
303	Il Sospetto <i>di Jacques Dubois</i>
307	La Squadra <i>di Maria Grazia Porcelli</i>
315	La Stanza chiusa <i>di Silvia Lorusso</i>
319	Bibliografia critica